

## **Cristina Pancini**

IT, 19/12/1977

Cell. 3392116420

cristina.pancini@gmail.com

## **Studi**

2021-2020

Corso di perfezionamento, Antropologia dell'arte e museale, Università Bicocca, Milano

2008

Diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

2003

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Siena

2002-2003

Ecole Nationale Supérieure d'Arts, Bourges

## **Workshop**

2021

Corso di primo soccorso per volontari CRI

Corso OPEM (per protezione civile)

2018

*With For About: Making a Meal of It*, progetto internazionale dedicato alle arti collaborative organizzato da CAPP, St Helens Town Hall e Tate Liverpool

*Età creativa, I Musei Toscani per l'Alzheimer si incontrano*, a cura de l'Associazione Culturale l'Immaginario, Firenze

2015

*Atlante del gesto*, workshop di pratiche di movimento condotto da Virgilio Sieni, Fondazione Prada, Milano

2014

*Walking and movement*, workshop per attori-performer condotto da Takajiro Fujita ed i Mum&Gipsy, Villa Giulia, Verbania Pallanza

*Ritratto a mano*, workshop con residenza con Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, a cura di Angelo Bucciaccchio, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (PE)

2013

*Nostoi, Histoires de retours et d'exodes*, workshop sui linguaggi performativi contemporanei e l'archeologia a cura di Michael Marmarinos, Laboratorio Nove, Firenze

2009

Kulturwerk des Berufsverbandes, laboratorio di incisione, Berlino

*Ghiaccio*, workshop e progetto urbano con Marcello Maloberti, a cura di Pietro Gaglianò, Teatro Studio Scandicci, Firenze

## **Progetti personali**

2022

*Saluti da Palanzo*, intervento performativo partecipativo in seno alla giornata di scambi internazionali di antropologia montana promosso dall'Associazione CASA, Palanzo, (CO)

*Ripensami tra 20 anni ripensami* (quinta tappa), progetto dedicato ai ragazzi e al futuro, assieme alla 1AF1

2021-in corso

*Una bella girata*, progetto dedicato agli anziani e ai viaggi in tempi di Covid, MUmat, tra Vernio (PO) e il Mondo

*Ripensami tra 20 anni ripensami* (quarta tappa), progetto dedicato ai ragazzi e al futuro, assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Incisa (FI)

2020

*Ripensami tra 20 anni ripensami* (seconda e terza tappa), progetto dedicato ai ragazzi e al futuro, assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Officine Giovani, Prato e Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Figline Valdarno (FI)

2020

*Alle 7 e 18*, video e voce per *Ti regalo un'idea*, a cura di Michela Eremita, Museo dei Bambini, Santa Maria della Scala, Siena

2020-2018

*Condominy*, progetto speciale in seno al programma del Progetto Giovani dell'Istituto dei Tumori di Milano. In collaborazione con Paola Gaggiotti, casatibuonsante architects, con il sostegno di Fondazione Alta Mane Italia. Libro edito da Boîte Editions

2019

*Un'ora sola ti vorrei, più 23 minuti*, progetto speciale rivolto agli incontri tra gli anziani che vivono presso la Casa di Riposo Leon Battista Porta, la Fondazione Il Lazzaretto e la Casa Museo Boschi di Stefano, Milano

*La terra è bassa*, performance per amplificare intimità, *Contemporary art Festival*, a cura di Maurizio Coccia e Roberto Follesa, Donori (Ca)

2018

*18-38, Soon to be innocent* (prima tappa), progetto-ricerca rivolto ai ragazzi, alle ragazze e al loro futuro.

Smart, polo per l'arte contemporanea Roma

*Museo, terra di migrazione*, performance guidata, condotto assieme a Giovanna Brambilla, GAMEC, Bergamo

*Caterina, il racconto come immedesimazione*, performance guidata in seno a Arte Accessibile, convegno internazionale sull'accessibilità museale, Palazzo Strozzi, Firenze

*Caterina*, libro d'artista edito da Palazzo Strozzi e Boîte Editions. Presentazioni nelle RSA: Chiarugi, Villa Michelangelo, Stella del Colle, Gignoro, Montespertoli. Presentazioni nei musei: Palazzo Strozzi.

*Leggieri*, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra Il Cinquecento a Firenze, Palazzo Strozzi (Fi)

2017

*Caterina*, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra Rinascimento Elettronico di Bill Viola, Palazzo Strozzi (Fi)

*(Nothing But) Flowers*, libro d'artista edito da Boîte Editions e Gli Ori Editori Contemporanei

2016

*Variazioni Cosmetiche*, percorso di sperimentazione tra scienze sociali e arti visive rivolto a donne di provenienze geografiche disparate, varie sedi, Arezzo

2015

*I bambini mangiano prima*, progetto speciale per Madeinfilandia 2015, Pieve a Presciano, Arezzo

*(Nothing But) Flowers*, a cura di Giuditta Deodato, Malaga Home Gallery, Milano

*En plein air*, a cura di My little house, Taranto

2014

*L'artista se ne è andato*, progetto installativo performativo, Independents5, Art Verona 2013

*A casa*, a cura di Matilde Martinetti, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

## Progetti collettivi

2022

Parata di sé, campus pasquale, Pistoia Musei, a cura di Alessio Bertini, in collaborazione con Jacopo Jenna

2021

*Vagabondi efficaci*, mostra collettiva, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi pecci, Prato

*Facciamo Co.Se.*, progetto sperimentale tra antropologia, innovazione sociale e arte, in seno al progetto WeCare della Regione Piemonte

2020

*Arte e diritti: diritto allo star bene e alla cura - Per curare un adolescente ci vuole un intero villaggio*, a cura di Nctm e l'arte Milano e Gabi Scardi, convegno dedicato ai diritti della cura, assieme a Gustavo Pietropoli Charmet e Paola Gaggiotti

2019

*Ti voglio un bene pubblico*, gioco urbano che riflette su muri e confini, ideato da Elisabetta Consonni, collaborazione per Pergine Festival, Pergine Valsugana e per Zona K, Milano

*DeSidera*, progetto speciale di cinema e arte dedicato ad alcuni ragazzi del Liceo Musicale F. Petrarca di Arezzo e ai loro desideri, a cura di Roberto Paris, Gaia Bonsignore, Caterina Colombo e io, vincitore del Bando MIUR e MiBAC

2016-2019

*Città futura, Ogni stella ha la sua ragione*, percorso di arte pubblica rivolto alla cittadinanza di Rosignano Solvay, AgaveTeatro e Armunia, Castiglioncello (LI)

2016

*L'heure exquise*, esperimento dal risultato incerto per un numero variabile di persone e una torta, *La fine del possibile*, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze

*Abbastanza spazio per la più tenera delle attenzioni*, pratiche di attraversamento di una città, progetto

speciale Biennale danza 2016, Venezia

2015

*Verso, I bambini mangiano prima*, a cura di Michelina S. Eremita, Museo Santa Maria della Scala, Siena

*Io vedo, io guardo*, a cura di Annalisa Cattani, Studiomedt, Prato

*Sono rimasto bellissimo*, Teatro I, Milano

*Nostoi*, regia di Michael Marmarinos, Necropoli di San Cerbone, Populonia (Li); regia di Kays Rostom, Byrsa, Cartagine, Tunisi

2014

*Io vedo, io guardo*, a cura di Annalisa Cattani, Novella Guerra, Imola

*Ritratto a mano*, a cura di Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (Pe)

2013

*Inventariohm*, a cura di Chiara Pergola, Musée de l'Ohm, Museo Civico Medievale, Bologna

*Nostoi*, performance corale, a cura di Michael Marmarinos, Museo Archeologico, Firenze

2011

*DC Pulse 2, Dolomiti Contemporanee*, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Sass Muss, Sospirolo, Belluno

*Officine dell'Umbria 011*, a cura di Maurizio Coccia and Mara Predicatori, Ex Mattatoio, Trevi

*Premiata Officina Trevana 2011*, a cura di Maurizio Coccia e Matilde Martinetti, Palazzo Lucarini, Trevi

2010

*Orde di Segnatori*, a cura di Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2009

*Born again, In Chartis Mevaniae*, a cura di Mara Predicatori, Palazzo Consoli, Bevagna

## Laboratori e docenze

2022

Docente di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

2022-2017

Docente presso l'Istituto Marangoni di Firenze per i corsi di Creative Lab (pratiche installative), History of Art (corso intensivo di storia dell'arte) e The Making of Art (la figura dell'artista e i processi creativi), Contemporary Art System e Project Methodology.

2018

*Caterina, un'esperienza per chi vive con L'Alzheimer. Il racconto come immedesimazione*, per la Terza Giornata di Studi sulla Didattica del Contemporaneo organizzata da Artea, Città di Castello, Pg

2016

*P.P.*, laboratorio di arti visive rivolto alla scuola per l'infanzia Doremi (Mi) a partire dalla mostra Hypotesis di Philippe Parreno, Hangar Bicocca, Milano

2014

*Io so quanto è profondo il mare*, laboratorio di arti visive per bambini, Associazione Il Giardino Segreto, Bogliasco (Ge)

2012-2011

Docente di disegno, Columbia University and Accademia dell'Arte, San Fabiano, Arezzo

## Convegni

2022

*World Anthropology Day*, Mai da soli almeno in due, dialogo sulla partecipazione tra arte e antropologia, insieme a Valentina Porcellana, a cura di Ivan Bargna, Università degli studi Milano Bicocca

2020

*Per curare un adolescente ci vuole un intero villaggio*, il racconto del progetto Condominy, assieme a Paola Gaggiotti, Gustavo Pietropolli Charmet, a cura di Gabi Scardi, NCTM e l'Arte, Milano (online).

2019

*Arte accessibile*, ospite con *Caterina*, progetto dedicato a chi vive con l'Alzheimer, Palazzo Strozzi, Firenze

## Premi

2013

Vincitrice di Teatri di Vetro 7 e Fondazione VOLUME!, Roma

2012

Selezionata per The Viewing program, The Drawing Center, NYC

## Pubblicazioni

2022

*Col vento di terra il mare va al contrario*, a cura di Alice Bescapè, Sara Fallani, Elena De Carolis e mia, in collaborazione con Fondazione Armunia (LI), edito da ETS Edizioni (PI)

2020

*Condominy*, in collaborazione con Paola Gaggiotti e casatibuonsante architects, per il Progetto Giovani dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, con il sostegno di AltaMane Italia, edito da Boîte Editions, Lissone (MI)

2018

*Caterina*, libro d'artista edito da Palazzo Strozzi (FI) e Boîte Editions, Lissone (MI)

2016

*(Nothing But) Flowers*, libro d'artista edito da Boîte Editions, Lissone (MI) e Gli Ori Editori Contemporanei (PT)

## Link

[www.cristinapancini.net](http://www.cristinapancini.net)

[www.variazionicosmetiche.com](http://www.variazionicosmetiche.com)

[www.abbastanzaspazio.tumblr.com](http://www.abbastanzaspazio.tumblr.com)

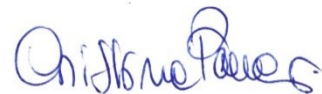
[www.collettivoaurelio.tumblr.com](http://www.collettivoaurelio.tumblr.com)

[www.peaudebyrsa.tumblr.com](http://www.peaudebyrsa.tumblr.com)

[www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfolio.cfm](http://www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfolio.cfm)

[www.palazzostrozzi.org/caterina](http://www.palazzostrozzi.org/caterina)

[www.boiteonline.org](http://www.boiteonline.org)



"Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art.76, in caso di dichiarazione mendace"