. CV .

Cristina Pancini

19/12/1977
tel. 3392116420
cristina.pancini@gmail.com

studi

2021-2020
Corso di perfezionamento, Antropologia dell'arte e museale, Università Bicocca, Milano
2008
Diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze
2003
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Siena
2002-2003
Ecole Nationale Supérieure d'Arts, Bourges

workshop

2021
Corso di primo soccorso per volontari CRI e corso OPEM (per protezione civile)
2018
With For About: Making a Meal of It, progetto internazionale dedicato alle arti collaborative organizzato da CAPP, St Helens Town Hall e Tate Liverpool
Età creativa, i musei toscani per l'Alzheimer si incontrano, a cura de l'Associazione Culturale l'Immaginario, Firenze 2015
Atlante del gesto, workshop di pratiche di movimento condotto da Virgilio Sieni, Fondazione Prada, Milano
2014
Walking and movement, workshop per attori-performer condotto da Takajiro Fujita ed i Mum&Gipsy, Villa Giulia, Verbania Pallanza
Ritratto a mano, workshop con residenza con Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, a cura di Angelo Bucciacchio, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (PE)
2013
Nostoi, Histoires de retours et d'exodes, workshop sui linguaggi performativi contemporanei e l'archeologia a cura di Michael Marmarinos, Laboratorio Nove, Firenze
2009

Kulturwerk des Berufsverbandes, laboratorio di incisione, Berlino
Ghiaccio, workshop e progetto urbano con Marcello Maloberti, a cura di Pietro Gaglianò, Teatro Studio Scandicci, Firenze

progetti personali

(in corso)
Coccobello cocco progetto artistico educativo dedicato all'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari, insieme a giovani pazienti, familiari, studentessɜ dell'Accademia di Belle Arti (Bari), maestre della Scuola in Ospedale I.C. De Amicis-Laterza-Monte San Michele, ziczic aps e atelier Officina Chiodo Fisso
una piccolissima rivoluzione (dal 2022, in corso), progetto di arte partecipativa rivolto alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, insieme ai Dipartimenti Educazione del Centro Pecci, Museo del Tessuto e Palazzo Pretorio di Prato. In seno a *Prato Comunità Educante* promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Prato a sostegno di iniziative mirate a fronteggiare la povertà educativa e la dispersione scolastica
Una bella girata (dal 2021, in corso) progetto dedicato alle storie delle vite di tre anziani abitanti di Vernio, ai viaggi e agli incontri in tempi di Pandemia. A cura dell'Associazione MOMO, MUmat, Vernio (PO)
2026
Ripensami tra 20 anni ripensami (settima tappa), progetto dedicato alle e agli adolescenti e al futuro, assieme a ragazze e ragazzi che svolgono ruoli di cura, nell'ambito del progetto Connessioni culturali e con il contributo della Fondazione Monadori, promosso dal Centro di Solidarietà, Anziani e Non solo, Progetto Crescere, Polisportiva Pace, Accqua, Unione Terra di Mezzo, Reggio Emilia
2024-25
Quando sei qui con me*,* progetto di arte pubblica dedicato all'amore, insieme alle e agli abitanti di Vergato (BO) e all'associazione culturale The Wall ETS, per l'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese
2023
La storia di Iris, percorso e performance sul piacere ideato e condotto insieme a Barbara Gaviraghi (psicoterapeuta) e dedicato alle giovani abitanti della Comunità familiare Casa Aperta di Villa Dho, Seveso
Ripensami tra 20 anni ripensami (sesta tappa), progetto dedicato alle e agli adolescenti e al futuro, assieme a Fare, Musicamorfosi, Vibe, Naturae presso RFL (Recovery for life), residenza per adolescenti e giovani adulti con disturbi psichiatrici e del comportamento alimentare, Limbiate (MB)
2022
Saluti da Palanzo, intervento performativo partecipativo in seno alla giornata di scambi internazionali di antropologia montana promosso dall'Associazione CASA, Palanzo, (CO)
Ripensami tra 20 anni ripensami (quinta tappa), progetto dedicato alle e agli

adolescenti e al futuro, assieme alla 1AF1 del Liceo Artistico Piero della Francesca di Arezzo
2020
Ripensami tra 20 anni ripensami (quarta tappa), assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Incisa (FI)
Ripensami tra 20 anni ripensami (seconda e terza tappa), assieme a Fondazione Palazzo Strozzi, Impresa Sociale Con i Bambini, Oxfam Italia, Officine Giovani, Prato e Cooperativa Sociale l'Inchiostro, Figline Valdarno (FI)
Alle 7 e 18, video e voce per **Ti regalo un'idea**, a cura di Michela Eremita, Museo dei Bambini, Santa Maria della Scala, Siena
2020-2018
Condominy*,* progetto speciale in seno al programma del Progetto Giovani dell'Istituto dei Tumori di Milano. In collaborazione con Paola Gaggiotti, casatibuonsante architects, con il sostegno di Fondazione Alta Mane Italia
2019
Un'ora sola ti vorrei, più 23 minuti, progetto rivolto agli incontri tra gli anziani che vivono presso la Casa di Riposo Leon Battista Porta, la Fondazione Il Lazzaretto e la Casa Museo Boschi di Stefano, Milano
La terra è bassa*,* performance per amplificare intimità, *Contemporary art Festival,* a cura di Maurizio Coccia e Roberto Follesa, Donori (Ca)
2018
18-38, Soon to be innocent (prima tappa di *Ripensami tra 20 anni ripensami*), Smart, polo per l'arte contemporanea Roma
Museo, terra di migrazione, performance guidata, insieme ad un gruppo di giovani, condotto assieme a Giovanna Brambilla, GAMEC, Bergamo
Caterina, il racconto come immedesimazione, performance in seno a *Arte Accessibile, convegno internazionale sull'accessibilità museale*, Palazzo Strozzi, Firenze
Caterina, presentazioni partecipata nelle RSA: Chiarugi, Villa Michelangelo, Stella del Colle, Gignoro, Montespertoli. Presentazione partecipata a Palazzo Strozzi.
Leggieri, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra *Il Cinquecento a Firenze*, Palazzo Stozzi (Fi)
2018
Caterina, un'esperienza per chi vive con L'Alzheimer. Il racconto come immedesimazione*,* per la Terza Giornata di Studi sulla Didattica del Contemporaneo organizzata da Artea, Città di Castello, Pg
2017
Caterina, progetto speciale in seno al programma *A più voci* che Palazzo Strozzi dedica alle persone che vivono con l'Alzheimer, all'interno alla mostra *Rinascimento Elettronico di Bill Viola*, Palazzo Stozzi (Fi)
2016
Variazioni Cosmetiche, percorso di sperimentazione tra scienze sociali e arti visive

dedicato a donne di età e provenienze geografiche differenti, varie sedi, Arezzo
2015
I bambini mangiano prima, progetto speciale dedicato a bambine/i e adolescenti e alla loro lettura delle opere d'arte contemporanea, per Madeinfilandia 2015, Pieve a Presciano, Arezzo
(Nothing But) Flowers, mostra a cura di Giuditta Deodato, Malaga Home Gallery, Milano
En plein air, progetto dedicato agli abitanti di Taranto, cura di My little house, Taranto
2014
L'artista se ne è andato, progetto installativo performativo, Independents5, Art Verona
2013
A casa, mostra a cura di Matilde Martinetti, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
2012
Cambio d'abito, mostra e performance insieme a Francesca Turrini (attrice), Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

progetti collettivi

2023
Presenti!, mostra collettiva di stendardi dedicati al 30esimo anniversario di Palazzo Lucarini, a cura di Maurizio Coccia, Mara Predicatori e Ugo Piccioni, Palazzo Lucarini, Trevi
Col vento di terra il mare va al contrario, presentazioni performate, insieme a Alice Bescapè (attrice e formatrice), Elena De Carolis (attrice, regista e formatrice) e Sara Fallani (attrice, regista e formatrice). Sedi: Festival Inequilibrio, Fondazione Armunia, Castiglioncello (LI); Istituto Matteri, Rosignano Solvay (LI)
2022
Parata di sé, percorso dedicato al desiderio, per bambine e bambini, Pistoia Musei, a cura di Alessio Bertini, in collaborazione con Jacopo Jenna
2021
Vagabondi efficaci, mostra collettiva, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Facciamo Co.Se., progetto sperimentale tra antropologia, innovazione sociale e arte, in collaborazione con Valentina Porcellana (antropologa del welfare e della montagna), in seno al progetto *WeCare* della Regione Piemonte
2019
Ti voglio un bene pubblico, gioco urbano che riflette su muri e confini, ideato da Elisabetta Consonni, collaborazione per Pergine Festival, Pergine Valsugana e per Zona K, Milano (2019), per Periferico Festival, Modena (2021)
DeSidera, progetto speciale di cinema e arte dedicato alle e agli studenti del Liceo Musicale F. Petrarca di Arezzo e ai loro desideri, insieme a Roberto Paris, Gaia

Bonsignore, Caterina Colombo. Vincitore di Bando MIUR e Mibact
2016-2019
Città futura, Ogni stella ha la sua ragione, percorso di arte pubblica rivolto alla cittadinanza di Rosignano Solvay, insieme a AgaveTeatro e Fondazione Armunia, Castiglioncello (LI)
2016
L'heure exquise, esperimento dal risultato incerto per un numero variabile di persone e una torta*, La fine del possibile*, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze
Abbastanza spazio per la più tenera delle attenzioni, pratiche di attraversamento di una città, in collaborazione con Elisabetta Consonni, progetto speciale Biennale danza 2016, Venezia
2015
Verso, I bambini mangiano prima, a cura di Michelina S. Eremita, Museo Santa Maria della Scala, Siena
Io vedo, io guardo, a cura di Annalisa Cattani, Studiomdt, Prato
Sono rimasto bellissimo, Teatro I, Milano
Nostoi, regia di Michael Marmarinos, Necropoli di San Cerbone, Populonia (Li); regia di Kays Rostom, Byrsa, Cartagine, Tunisi
2014
Io vedo, io guardo, a cura di Annalisa Cattani, Novella Guerra, Imola
Dal pavimento si vedevano le stelle*,* performance per *Ritratto a mano*, a cura di Stefano Arienti e Giuseppe Pietroniro, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (Pe)
2013
Inventariohm, (partecipazione a) a cura di Chiara Pergola, Musée de l'Ohm, Museo Civico Medievale, Bologna
Nostoi, performance corale, a cura di Michael Marmarinos, Museo Archeologico, Firenze 2011
DC Pulse 2, Dolomiti Contemporanee, a cura di Gianluca D'Incà Levis, Sass Muss, Sospirolo, Belluno
Officine dell'Umbria 011, laboratorio insieme alle e ai bambini di Trevi, sul tema del bullismo, a cura di Maurizio Coccia and Mara Predicatori, Ex Mattatoio, Trevi
Premiata Officina Trevana 2011, a cura di Maurizio Coccia e Matilde Martinetti, Palazzo Lucarini, Trevi
2010
Orde di Segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
2009
Born again, In Chartis Mevaniae, a cura di Mara Predicatori, Palazzo Consoli, Bevagna

docenze

2024 (in corso)
Docente per la cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
2023
Coordinatrice scientifica del Master in Digital media arts, Istituto Marangoni (FI)
2022
Docente di Pedagogia e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
Supplenza annuale.
2024-2017
Docente presso l'Istituto Marangoni di Firenze per i corsi di Creative lab e The Making of Art, Contemporary Art System e Project Methodology

convegni

2022
World Anthropology Day, Mai da soli almeno in due, dialogo sulla partecipazione tra arte e antropologia, insieme a Valentina Porcellana, a cura di Ivan Bargna, Università degli studi Milano Bicocca
2020
Arte e diritti: diritto allo star bene e alla cura - Per curare un adolescente ci vuole un intero villaggio, a cura di Nctm e l'arte Milano e Gabi Scardi, convegno online dedicato ai diritti della cura, assieme a Gustavo Pietropolli Charmet e Paola Gaggiotti
2019
Arte accessibile, ospite con **Caterina**, progetto dedicato a chi vive con l'Alzheimer, Palazzo Strozzi, Firenze

pubblicazioni

2026
Una piccolissima rivoluzione, carte da gioco. A cura di Cristina Pancini insieme ai Dipartimenti Educazione del Centro Pecci, Museo del Tessuto e Palazzo Pretorio di Prato. In seno a *Prato Comunità Educante* promosso e finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Prato
FUORIREGISTO: quaderno di pedagogia e arte contemporanea #5 A MEMORIA, contributo con una pratica artistica, a cura di Federica Cimatti, Emma Dotti, Paola Gaggiotti, Donata Lazzarini, Erika Martinazzoli, Chiara Pergola, Maria Rosa Sossai.
Editore: Boite Editions, Lissone (MI)
ISBN 9791298599512
Una bella girata, libro racconto a cura di Irene Balzani, Lisa Colombi e Cristina Pancini. Edizione Libri liberi, Firenze
Editore: Libri liberi, Firenze

2025
CondiVisioni. Didattiche e pratiche dell'arte nei processi formativi, libro corale che propone un percorso eterogeneo in cui l'arte diventa esperienza condivisa, spazio di relazione, cura e trasformazione, a cura di Antonella Marino e Maria Vinella
Editore: Quorum Edizioni
EAN: 9791281199507
2024
Come si fa una piccolissima rivoluzione?, manuale in crescita co-progettato insieme a circa 600 giovani di Prato. A cura di Cristina Pancini insieme ai Dipartimenti Educazione del Centro Pecci, Museo del Tessuto e Palazzo Pretorio di Prato. In seno a *Prato Comunità Educante* promosso e finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Prato
ISBN 9791221068252
2023
una piccolissima rivoluzione, articolo-racconto sul n. 43 *Adolescenze* della rivista Roots&Routes https://www.roots-routes.org/una-piccolissima-rivoluzione-di-cristina-pancini-irene-innocente-francesca-serafini-e-valentina-spinoso/
Editore: Roots&Routes
Adolescenze, Insieme ad Anna Chiara Cimoli e Redazione Adolescente, curatrice del numero 43 della rivista di culture visive Roots&Routes
Editore: Roots&Routes
La storia di Iris, articolo in ESPOARTE #122, *FARE | AIR-artinresidence. Residenze come presidi del territorio.* Intervento su *La storia di Iris* di Beatrice Oleari
È un patto di magia, dice la Grazia, articolo sul n. 42 della rivista Roots&Routes.
https://www.roots-routes.org/e-un-patto-di-magia-dice-la-grazia-di-cristina-pancini/
Editore: Associazione Culturale Arteam
ISBN -ISSN 2035-9772
2022
Col vento di terra il mare va al contrario, il viaggio di Città Futura, un progetto di arte pubblica raccontato dalle voci delle sue protagoniste *e dei suoi protagonisti.*
Libro-report del progetto *Città Futura*, commissionato da e in collaborazione con Fondazione Armunia, Castiglioncello (LI). A cura di Alice Bescapè, Elena De Carolis, Sara Fallani e Cristina Pancini.
Editore: ETS, Pisa
ISBN 978-884676329-7
2021
Il condominio immaginario di 17 ragazzi sottoposti all'isolamento, articolo su progetto *Condominy* scritto da Gabi Scardi
Editore: In Domusweb
https://www.domusweb.it/it/architettura/2020/05/21/un-condominio-immaginario-per-alleviare-lallontanamento-della-quotidianit.html

2020
03. IL LAZZARETTO. IN MEMORIA. Il valore del passato nel tempo dell'iperpresente. Contributo*:* racconto di **Un'ora sola ti vorrei, più 23 minuti***.*
Editore: Fondazione Il Lazzaretto, Milano
Condominy*,* in collaborazione con Paola Gaggiotti e casatibuonsante architects, per il Progetto Giovani dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, con il sostegno di Alta Mane Italia. Edito da Boîte Editions, Lissone (MI)
Editore Boite Editions, Lissone (MI)
ISBN 9788894385168
PDF scaricabili in https://www.cristinapancini.net/condominy
2018
Caterina*,* libro d'artista. Edito da Palazzo Strozzi (FI) e Boîte Editions, Lissone (MI)
Pdf scaricabili in: Palazzo Strozzi https://www.palazzostrozzi.org/caterina/
Boite Editions https://boiteonline.org/products/cristina-pancini-caterina
Cristina Pancini website https://www.cristinapancini.net/caterina
Editore: Fondazione Palazzo Strozzi (Fi) e Boite Editions, Lissone (Mi)
ISBN 9788894179750
2017
113 metri e 39 centimetri di memoria. Pratiche di documentazione*,* articolo-intervista in *boîte #17 Sul documentare* scritto da Federica Boragina e Cristina Pancini.
Editore: Boite Editions, Lissone, Mi
ISBN: 978-88-941797-0-5
2016
(Nothing But) Flowers, libro d'artista. Edito da Boîte Editions, Lissone (MI) e Gli Ori Editori Contemporanei (PT)
Documentazione del libro qui: Boite Editions https://boiteonline.org/products/cristina-pancini-nothing-but-flowers
Cristina Pancini website https://www.cristinapancini.net/nothing-but-flowers-1
Editore: Boite Editions, Lissone (MI), Gli Ori (PT),
ISBN 978-88-7336-644-7
2014
A casa, libro-catalogo per mostra personale presso Colombo Arte Contemporanea, Milano
Editore: Galleria Colombo Arte Contemporanea, Milano

premi

2013
Vincitrice di Teatri di Vetro 7 e Fondazione VOLUME!, Roma
2012
Selezionata per The Viewing program, The Drawing Center, NYC

link

www.cristinapancini.net www.variazionicosmetiche.com
www.abbastanzaspazio.tumblr.com www.collettivoaurelio.tumblr.com
www.peaudebyrsa.tumblr.com www.drawingcenter.org/viewingprogram/portfolio.cfm
www.palazzostrozzi.org/caterina www.boiteonline.org